Par ICI

A1 CECR

1-2 Échelle québécoise

MÉTHODE DE FRANÇAIS

Nancy Desjardins

INCLUS : 2 CD AUDIO

md

Données de catalogage disponibles dans la base de données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Édition : Corinne Dumont
Révision pédagogique : Karine Morneau
Révision linguistique : Catherine Vaudry
Révision de la phonétique : Caroline Émond
Correction d'épreuves : Audrey Faille
Conception graphique et réalisation de la couverture : René St-Amand
Conception graphique et réalisation de l'intérieur : Louise Durocher
Illustrations : Catherine Petit
Studio d'enregistrement : IMMM - Pierre Laurendeau

L'éditeur tient à remercier Isabelle Laberge et Marc-André Brouillard pour leur précieuse collaboration.

Copyright © 2017, Marcel Didier inc.

ISBN : 978-2-89144-802-4

Dépôt légal – 4e trimestre 2017
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution en Amérique du Nord :
Distribution HMH
1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6
www.distributionhmh.com

Diffusion-distribution en Europe :
Librairie du Québec/DNM
30, rue Gay-Lussac
75005 Paris FRANCE
www.librairieduquebec.fr

En Suisse :
Servidis S.A. GM
5, chemin des Chaudronniers
Case postale 3663
CH-1211 Genève 3 SUISSE
www.servidis.ch

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

La *Loi sur le droit d'auteur* interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée – le « photocopillage » – s'est généralisée, provoquant une baisse des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer par des professionnels est menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur.

Avant-propos 5
Structure de la méthode 6
Tableaux des contenus 8
Tableaux de corrélation 12

AUTOMNE

Épisode 1 : C'est moi !
Découvrez 16
Passez à l'action 17
A. Saluer quelqu'un et entrer en contact avec quelqu'un 17
B. Se présenter...
dire son nom 18
dire sa profession 19
dire son origine, son lieu de résidence et la langue parlée 20
l'état civil et les enfants 22

Épisode 2 : Mes infos personnelles
Découvrez 24
Passez à l'action 25
A. Donner des informations personnelles 25
B. Remplir un formulaire d'inscription 27

Épisode 3 : C'est la rentrée
Découvrez 28
Passez à l'action 29
A. Comprendre des informations sur le fonctionnement de la classe 29
B. Nommer et situer des objets 32
C. Comprendre une consigne 35

Épisode 4 - Bilan
Voyons voir ! 36
À vous de jouer ! 40

HIVER

Épisode 5 : Un air de famille
Découvrez 44
Passez à l'action 45
A. Parler de soi et de sa famille 45
B. Présenter quelqu'un ou quelque chose 47
C. Faire connaissance avec quelqu'un 50

Épisode 6 : Demander pour trouver
Découvrez 52
Passez à l'action 53
A. Demander des indications dans un édifice 53
B. Donner des indications dans un édifice 55

Épisode 7 : Je peux... ?
Découvrez 58
Passez à l'action 59
A. S'informer sur le fonctionnement d'un établissement 59
B. Comprendre un message d'un établissement 61

Épisode 8 - Bilan
Voyons voir ! 62
À vous de jouer ! 66

PRINTEMPS

Épisode 9 : Au quotidien
Découvrez 70
Passez à l'action 71
A. Décrire ses activités quotidiennes 71
B. Décrire ses déplacements 73
C. Situer une action dans le temps 74
D. Poser des questions sur les activités quotidiennes 76

Épisode 10 : Découvrir un nouveau quartier
Découvrez 78
Passez à l'action 79
A. S'orienter dans un quartier 79
B. Comprendre un plan, un horaire ou un avis 82

Épisode 11 : Passer le temps
Découvrez 84
Passez à l'action 85
A. Lire une annonce sur un cours et noter des informations 85
B. Remplir un formulaire d'inscription à un cours 86
C. Remplir un chèque 87

Épisode 12 - Bilan
Voyons voir ! 88
À vous de jouer ! 92

ÉTÉ

Épisode 13 : Petit bobo

Découvrez 96
Passez à l'action 97
A. Nommer les parties du corps et décrire un problème de santé 97
B. Rédiger des souhaits 99
C. Adresser une enveloppe 101

Épisode 14 : Beau et chaud

Découvrez 102
Passez à l'action 103
A. Comprendre un bulletin météo 103
B. Parler du futur 105
C. Parler des vêtements appropriés au temps qu'il fait 106

Épisode 15 : On casse la croute

Découvrez 108
Passez à l'action 109
A. Planifier un repas entre amis 109
B. Exprimer ses gouts et ses préférences 112

Épisode 16 - Bilan

Voyons voir ! 114
À vous de jouer ! 118

ANNEXES

Alphabet phonétique international 122
Exercices de phonétique 123
Conjugaison 128
Transcription des dialogues 132
Corrigé (exercices des épisodes) 140
Corrigé (exercices de phonétique) 155

UNE MÉTHODE DE FRANÇAIS À SAVEUR NORD-AMÉRICAINE

Par ici est une méthode de français langue seconde destinée aux adultes désirant apprendre la langue française telle qu'elle est parlée au Québec en vue d'y étudier, d'y travailler, d'y voyager ou tout simplement pour le plaisir d'apprendre une langue vivante. Cette méthode peut aussi convenir à l'apprentissage ou à l'enseignement du français dans une autre province canadienne, ou à toute personne qui souhaite apprendre le français dans un contexte nord-américain.

Par ici est une méthode entièrement scénarisée dans laquelle évoluent des personnages qui vivent au Québec. Les élèves sont invités à suivre ces personnages dans leur vie quotidienne et à découvrir la société nord-américaine tout en s'imprégnant, de façon progressive, des particularités de la langue orale québécoise.

Des outils pour un processus d'apprentissage performant

Cette méthode d'une structure résolument simple (seize épisodes divisés en deux parties), encourage et motive les élèves à utiliser ce qu'ils apprennent en classe dans leur vie quotidienne. En effet, ce n'est qu'en réutilisant ses compétences dans un contexte réel que l'élève s'appropriera sa nouvelle langue.

Les principes pédagogiques

Le premier principe pédagogique appliqué dans cette méthode est celui de la préséance de l'oral (compréhension et production) sur l'écrit. Bien que les quatre compétences soient traitées dans chaque épisode, les activités concernant la compréhension de l'oral et la production orale précèdent toute activité écrite. Pour éviter toute confusion et favoriser au maximum une écoute de qualité, aucune transcription des dialogues n'apparait dans les épisodes. Ces transcriptions sont toutefois placées en annexe à la fin de l'ouvrage.

Le deuxième principe pédagogique est de présenter d'abord les formes (structures syntaxiques, lexiques, expressions) les plus utilisées dans le contexte donné avant les formes plus recherchées ou inusitées. Ce choix pédagogique favorise la compréhension dans un grand nombre de situations de la vie quotidienne (plutôt que l'acquisition de formes écrites peu susceptibles d'être employées à l'oral), ainsi que l'acquisition d'une fluidité dans l'interaction orale. Ainsi, l'élève est outillé pour interagir plus rapidement à l'oral, que ce soit en salle de classe dans des situations authentiques (en équipe de deux ou plus, avec ses collègues) ou à l'extérieur de la classe, dans des situations réelles avec des locuteurs natifs.

Par ici préconise une démarche de découverte des règles de grammaire par induction qui rend les élèves actifs dans leur apprentissage. Ils sont amenés à découvrir par eux-mêmes les règles grammaticales nécessaires à l'expression de l'intention de communication. Puis, les règles sont présentées sous une forme plus explicite dans la rubrique *Mémo* placée à la suite des exercices.

Par ici propose des épisodes bilans qui aideront les élèves à réinvestir leurs connaissances et à évaluer leurs compétences. À la fin de chaque bilan, un jeu permet de prolonger les apprentissages tout en s'amusant.

L'AUTEURE

Nancy Desjardins est professeure de français au cégep. Elle possède une longue et solide expérience de l'enseignement du français langue seconde auprès des adultes.

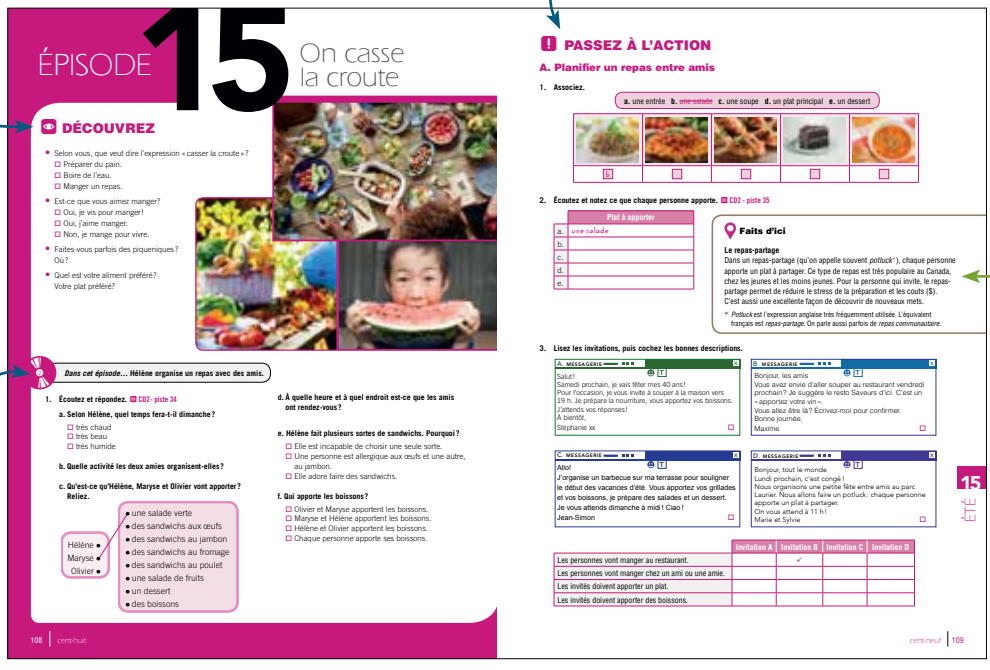
Tous les épisodes couvrent une ou plusieurs intentions de communication.
Chacun est divisé en deux parties : 1. Découvrez 2. Passez à l'action
Les épisodes comptent 4, 6 ou 8 pages.

1. Découvrez

Cette section propose des images et des questions visant à amener l'étudiant à se familiariser avec les connaissances de base dont il aura besoin pour atteindre les objectifs de l'intention de communication.

2. Passez à l'action

Une série d'exercices variés permet aux étudiants d'explorer les différents moyens d'expression et les règles grammaticales qu'ils induisent.


ÉPISODE 15 On casse la croute

DÉCOUVREZ

- Selon vous, que veut dire l'expression « casser la croute » ?
  - ☐ Préparer du pain.
  - ☐ Boire de l'eau.
  - ☐ Manger un repas.
- Est-ce que vous aimez manger?
  - ☐ Oui, je vis pour manger!
  - ☐ Oui, j'aime manger.
  - ☐ Non, je mange pour vivre.
- Faites-vous parfois des pique-niques? Où?
- Quel est votre aliment préféré? Votre plat préféré?

Dans cet épisode… Hélène organise un repas avec des amis.

1. Écoutez et répondez. CD2 - piste 34
   a. Selon Hélène, quel temps fera-t-il dimanche?
   ☐ très chaud ☐ très beau ☐ très humide
   b. Quelle activité les deux amies organisent-elles?
   c. Qu'est-ce qu'Hélène, Maryse et Olivier vont apporter? Reliez.

Hélène • Maryse • Olivier •

- une salade verte
- des sandwichs aux œufs
- des sandwichs au jambon
- des sandwichs au fromage
- des sandwichs au poulet
- une salade de fruits
- un dessert
- des boissons

d. À quelle heure et à quel endroit est-ce que les amis ont rendez-vous?
e. Hélène fait plusieurs sortes de sandwichs. Pourquoi?
☐ Elle est incapable de choisir une seule sorte.
☐ Une personne est allergique aux œufs et une autre, au jambon.
☐ Elle adore faire des sandwichs.
f. Qui apporte les boissons?
☐ Olivier et Maryse apportent les boissons.
☐ Maryse et Hélène apportent les boissons.
☐ Hélène et Olivier apportent les boissons.
☐ Chaque personne apporte ses boissons.

108 | cent-huit

PASSEZ À L'ACTION

A. Planifier un repas entre amis

1. Associez.
a. une entrée b. ~~une salade~~ c. une soupe d. un plat principal e. un dessert

2. Écoutez et notez ce que chaque personne apporte. CD2 - piste 35

Plat à apporter
a. une salade
b.
c.
d.
e.

Faits d'ici

Le repas-partage
Dans un repas-partage (qu'on appelle souvent *potluck**), chaque personne apporte un plat à partager. Ce type de repas est très populaire au Canada, chez les jeunes et les moins jeunes. Pour la personne qui invite, le repas-partage permet de réduire le stress de la préparation et les coûts ($). C'est aussi une excellente façon de découvrir de nouveaux mets.
* *Potluck* est l'expression anglaise très fréquemment utilisée. L'équivalent français est *repas-partage*. On parle aussi parfois de *repas communautaire*.

3. Lisez les invitations, puis cochez les bonnes descriptions.

A. MESSAGERIE
Salut!
Samedi prochain, je vais fêter mes 40 ans!
Pour l'occasion, je vous invite à souper à la maison vers 19 h. Je prépare la nourriture, vous apportez vos boissons.
J'attends vos réponses!
À bientôt,
Stéphanie xx

B. MESSAGERIE
Bonjour, les amis
Vous avez envie d'aller souper au restaurant vendredi prochain? Je suggère le resto Saveurs d'ici. C'est un ~~apportez votre vin~~.
Vous allez être là? Écrivez-moi pour confirmer.
Bonne journée,
Maxime

C. MESSAGERIE
Allo!
J'organise un barbecue sur ma terrasse pour souligner le début des vacances d'été. Vous apportez vos grillades et vos boissons, je prépare des salades et un dessert.
Je vous attends dimanche à midi ! Ciao !
Jean-Simon

D. MESSAGERIE
Bonjour, tout le monde
Lundi prochain, c'est congé !
Nous organisons une petite fête entre amis au parc Laurier. Nous allons faire un potluck : chaque personne apporte un plat à partager.
On vous attend à 11 h!
Marie et Sylvie

	Invitation A	Invitation B	Invitation C	Invitation D
Les personnes vont manger au restaurant.		✓		
Les personnes vont manger chez un ami ou une amie.				
Les invités doivent apporter un plat.				
Les invités doivent apporter des boissons.				

15 ÉTÉ

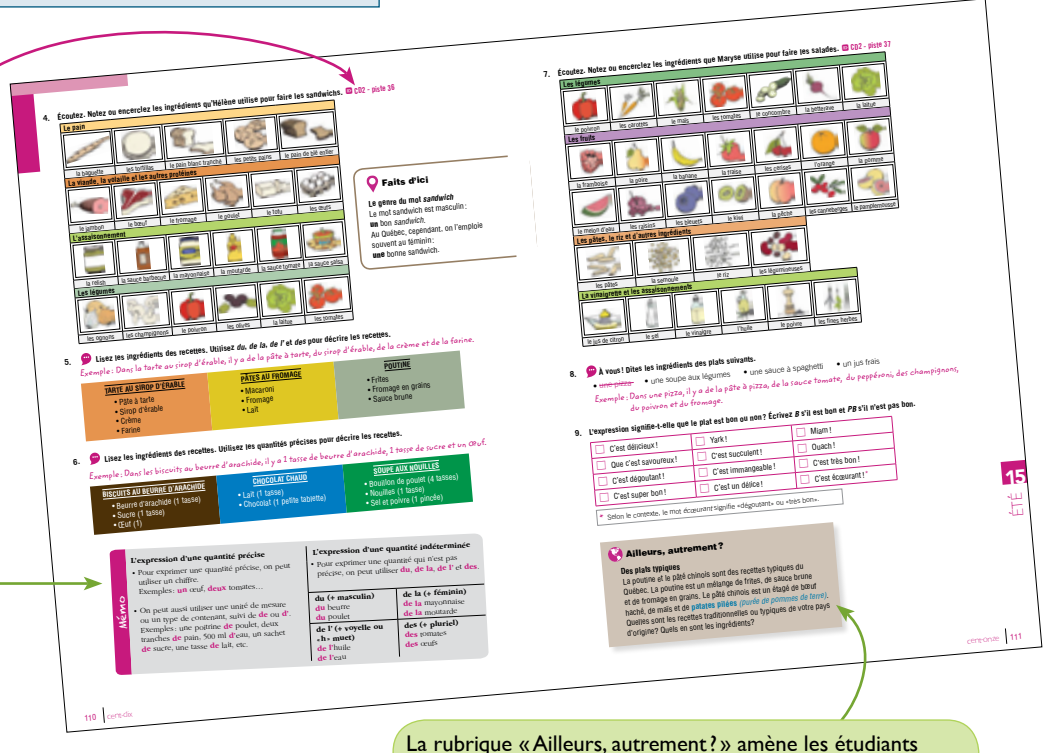
cent-neuf | 109

La rubrique « Faits d'ici » regroupe des informations, des statistiques, des aspects importants de la culture québécoise et canadienne. Elle permet aux étudiants de mieux connaitre la réalité nord-américaine.

Un document sonore ou écrit permet d'aborder l'intention de communication de l'épisode de manière générale. Il est accompagné d'une série de questions de compréhension générale.

CD1 ou CD2

Ce logo indique qu'un document sonore est à disposition. Si vous trouvez que le débit des dialogues est trop rapide, vous pouvez, à tout moment, interrompre l'écoute en cliquant sur pause ⏸ et la reprendre en cliquant sur ▶.


4. Écoutez. Notez ou encerclez les ingrédients qu'Hélène utilise pour faire les sandwichs. CD2 - piste 36

Le pain
la baguette | les tortillas | la pain blanc tranché | les petits pains | le pain de blé entier

La viande, la volaille et les autres protéines
le jambon | le bœuf | le fromage | le poulet | le tofu | les œufs

L'assaisonnement
le relish | la sauce barbecue | la mayonnaise | la moutarde | la sauce tomate | la sauce pesto

Les légumes
les légumes | les champignons | le poivron | les œufs | la laitue | les tomates

Faits d'ici
Le genre du mot sandwich
Le mot sandwich est masculin : **un** bon sandwich.
Au Québec, cependant, on l'emploie souvent au féminin : **une** bonne sandwich.

5. Lisez les ingrédients des recettes. Utilisez *du*, *de la*, *de l'* et *des* pour décrire les recettes.
Exemple : Dans la tarte au sirop d'érable, il y a de la pâte à tarte, du sirop d'érable, de la crème et de la farine.

TARTE AU SIROP D'ÉRABLE
• Pâte à tarte • Sirop d'érable • Crème • Farine

PÂTES AU FROMAGE
• Macaroni • Fromage • Lait

POUTINE
• Frites • Fromage en grains • Sauce brune

6. Lisez les ingrédients des recettes. Utilisez les quantités précises pour décrire les recettes.
Exemple : Dans les biscuits au beurre d'arachide, il y a 1 tasse de beurre d'arachide, 1 tasse de sucre et un œuf.

BISCUITS AU BEURRE D'ARACHIDE
• Beurre d'arachide (1 tasse) • Sucre (1 tasse) • Œuf (1)

CHOCOLAT CHAUD
• Lait (1 tasse) • Chocolat (1 petite tablette)

SOUPE AUX NOUILLES
• Bouillon de poulet (4 tasses) • Nouilles (1 tasse) • Sel et poivre (1 pincée)

Mémo

L'expression d'une quantité précise
• Pour exprimer une quantité précise, on peut utiliser un chiffre. Exemples : un œuf, deux tomates…
• On peut aussi utiliser une unité de mesure ou un type de contenant, suivi de de ou d'. Exemples : une poitrine de poulet, deux tranches de pain, 500 ml d'eau, un sachet de sucre, une tasse de lait, etc.

L'expression d'une quantité indéterminée
• Pour exprimer une quantité qui n'est pas précise, on peut utiliser du, de la, de l' et des.

du (+ masculin)	de la (+ féminin)
du beurre	de la mayonnaise
du poulet	de la moutarde
de l' (+ voyelle ou « h » muet)	des (+ pluriel)
de l'huile	des tomates
de l'eau	des œufs

7. Écoutez. Notez ou encerclez les ingrédients que Maryse utilise pour faire les salades. CD2 - piste 37

Les légumes
le poivron | les carottes | le maïs | les tomates | le concombre | la betterave | la laitue

Les fruits
la framboise | la pêche | la banane | la fraise | les raisins | l'ananas | la pomme

Les alliés, le riz et d'autres ingrédients
le thon en boîte | les raisins | les amandes | le kiwi | la pêche | les champignons | les pamplemousses

Le vinaigrette et les assaisonnements
le jus de citron | le sel | le vinaigre | l'huile | le poivre | les fines herbes

8. À vous ! Dites les ingrédients des plats suivants.
• ~~une pizza~~ • une soupe aux légumes • une sauce à spaghetti • un jus frais
Exemple : Dans une pizza, il y a de la pâte à pizza, de la sauce tomate, du poivron, des champignons, du fromage.

9. L'expression signifie-t-elle que le plat est bon ou non? Écrivez *B* s'il est bon et *PB* s'il n'est pas bon.

☐ C'est délicieux!	☐ Yark!	☐ Miam!
☐ Que c'est savoureux!	☐ C'est succulent!	☐ Ouach!
☐ C'est dégoutant!	☐ C'est immangeable!	☐ C'est très bon!
☐ C'est super bon!	☐ C'est un délice!	☐ C'est écœurant!*

* Selon le contexte, le mot écœurant signifie «dégoutant» ou «très bon».

Ailleurs, autrement?
Des plats typiques
La poutine et le pâté chinois sont des recettes typiques du Québec. La poutine est un mélange de frites, de sauce brune et de fromage en grains. Le pâté chinois est un mélange de bœuf haché, de maïs et de patates pilées (purée de pommes de terre). Quelles sont les recettes traditionnelles ou typiques de votre pays d'origine? Quels en sont les ingrédients?

15 ÉTÉ

110 | cent-dix

cent-onze | 111

La rubrique « Mémo » contient des règles grammaticales sous forme d'exemples. Elle vise à aider les étudiants à bien comprendre le fonctionnement de la langue.

La rubrique « Ailleurs, autrement? » amène les étudiants à comparer les sujets traités dans l'épisode (comportements, habitudes, données, etc.) avec d'autres cultures.

Chaque saison se termine par un épisode bilan qui vérifie les progrès réalisés.
Celui-ci est divisé en deux parties: 1. Voyons voir! 2. À vous de jouer!
Les épisodes bilans comptent 6 pages.

1. Voyons voir!

Cette section permet de réinvestir les compétences acquises précédemment.

Des sections d'autoévaluation permettent aux étudiants de mesurer leur progression.

2. À vous de jouer!

Un jeu pour continuer d'apprendre en s'amusant.

AUTOMNE	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 1 **C'est moi!**	Des personnes se présentent.	A. Saluer quelqu'un et entrer en contact avec quelqu'un B. Se présenter : - dire son nom - dire sa profession - dire son origine, son lieu de résidence et la langue parlée - l'état civil et les enfants	• Le vocabulaire de salutation et de présentation • Les salutations formelles et informelles • Les lettres de l'alphabet • Les accents et les autres signes • Les phrases de base : - Je m'appelle... ; Mon nom est... ; Moi c'est... - Je suis... (+ nom de profession au masculin et au féminin) - Je viens de..., du..., d'... - Je suis... (+ nationalité au masculin et au féminin) - J'habite à... - Je parle... - Je suis... (+ état civil) - J'ai... (+ nombre d'enfants)	**Faits d'ici** Nombre de locuteurs du français dans différents pays Les 20 prénoms les plus populaires au Québec 1980-2013 **Ailleurs, autrement ?** Le mariage dans le monde
Épisode 2 **Mes infos personnelles**	Hélène s'inscrit à un cours de photographie.	A. Donner des informations personnelles B. Remplir un formulaire d'inscription	• Les informations personnelles : - nom de famille et prénom - date de naissance - adresse - code postal - numéro de téléphone - adresse courriel • Les nombres • Les mois de l'année • Les questions pour obtenir des informations personnelles • Les expressions pour indiquer qu'on ne comprend pas • L'adresse : quelques abréviations courantes	**Ailleurs, autrement ?** Dire son âge : oui ou non ?
Épisode 3 **C'est la rentrée**	Hélène assiste à son premier cours de photographie.	A. Comprendre des informations sur le fonctionnement de la classe B. Nommer et situer des objets C. Comprendre une consigne	• L'heure et les jours de la semaine • Les expressions pour demander et donner l'heure • Les expressions pour remercier et répondre à des remerciements • L'horaire • Le vocabulaire de la classe et d'objets usuels • Les prépositions de localisation (1) • La phrase impérative • Les couleurs	**Ailleurs, autrement ?** Les pauses au travail De quelle heure à quelle heure ? Faire la file
Épisode 4 **Bilan**	Retour sur les apprentissages 1A à 3C			
À vous de jouer!	Un jeu pour mettre en pratique ce que vous avez appris : Serpents et échelles			

HIVER	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 5 **Un air de famille**	Hélène fait connaissance avec des personnes de son cours de photographie.	A. Parler de soi et de sa famille B. Présenter quelqu'un ou quelque chose C. Faire connaissance avec quelqu'un	• Le vocabulaire de la famille • Les déterminants possessifs (1) • Les questions : *Qui est-ce ?*, *Qu'est-ce que c'est ?* • Les présentatifs *c'est* et *ce sont* • Les pronoms personnels *il*, *elle*, *ils* et *elles* • Les verbes *être* et *avoir* au présent de l'indicatif • Les déterminants possessifs (2) • Le *vous* de politesse • Des expressions pour faire connaissance avec quelqu'un • Les déterminants possessifs (3) • Poser une question fermée (1) • Poser une question ouverte	**Faits d'ici** Un couple, deux cultures **Ailleurs, autrement ?** Le modèle familial Dire oui, avec sa tête
Épisode 6 **Demander pour trouver**	Hélène découvre le centre communautaire.	A. Demander des indications dans un édifice B. Donner des indications dans un édifice	• Le vocabulaire des lieux dans un édifice • Les pictogrammes sur des panneaux • Les expressions pour interpeler quelqu'un et pour demander des indications • Les déterminants ordinaux • Les prépositions de localisation (2) • L'impératif présent	**Faits d'ici** Les différentes façons de nommer les étages au Québec Les centres communautaires au Canada et leurs services **Ailleurs, autrement ?** Madame et mademoiselle Des édifices « records »
Épisode 7 **Je peux… ?**	Hélène s'informe sur le fonctionnement du centre communautaire.	A. S'informer sur le fonctionnement d'un établissement B. Comprendre un message d'un établissement	• L'utilisation du *tu* et du *vous* • Le verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif • Le verbe *pouvoir* + un verbe à l'infinitif (auxiliaire de modalité) • La négation avec le verbe *pouvoir* + un verbe à l'infinitif • Les expressions pour demander la permission • La formation du pluriel des noms - Règle générale • Le verbe *devoir* au présent de l'indicatif • L'expression de l'obligation, de la permission et de l'interdiction	**Faits d'ici** Les lois sur le tabac Les allergies alimentaires **Ailleurs, autrement ?** Vouvoyer son professeur ou sa professeure ?
Épisode 8 **Bilan**	Retour sur les apprentissages 5A à 7B			
À vous de jouer !	Des jeux pour mettre en pratique ce que vous avez appris : 1. Qui est-ce ? 2. Trouvez l'erreur… 3. Les mots manquants 4. Les mots en désordre			

PRINTEMPS	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 9 **Au quotidien**	Maryse, une amie d'Hélène, a un horaire bien rempli.	A. Décrire ses activités quotidiennes B. Décrire ses déplacements C. Situer une action dans le temps D. Poser des questions sur les activités quotidiennes	• Le vocabulaire des activités quotidiennes • Les pronoms personnels *je*, *tu*, *il*, *elle*, *on* • L'emploi du présent de l'indicatif • Quelques verbes réguliers en *-er* au présent de l'indicatif • Le verbe *faire* au présent de l'indicatif et dans des expressions courantes • Le vocabulaire des lieux courants • Le verbe *aller* au présent de l'indicatif • Le verbe *aller* et les prépositions • Le vocabulaire des moyens de transport • Indiquer une heure approximative • Le verbe *prendre* au présent de l'indicatif • Le vocabulaire des repas, des boissons et des moments de la journée • Situer une action dans le temps (1) • Situer une action dans le temps (2) • Les déterminants démonstratifs pour indiquer une action ponctuelle • Poser une question fermée (2) : le *tu* interrogatif	**Faits d'ici** Les activités sportives des Québécois
Épisode 10 **Découvrir un nouveau quartier**	Hélène et Benoit découvrent un nouveau quartier.	A. S'orienter dans un quartier B. Comprendre un plan, un horaire ou un avis	• Le vocabulaire des commerces et de la rue • Les prépositions de localisation (3) • Les expressions pour donner des indications • Les expressions pour demander des indications • Le vocabulaire du métro	**Faits d'ici** Le métro de Montréal
Épisode 11 **Passer le temps**	Hélène inscrit sa fille à un cours de natation.	A. Lire une annonce sur un cours et noter des informations B. Remplir un formulaire d'inscription à un cours C. Remplir un chèque	• Le vocabulaire du sport et des loisirs • Les informations contenues dans une annonce de cours • Le vocabulaire des moyens de paiement • Les informations contenues dans un formulaire d'inscription à un cours • Les informations nécessaires pour remplir un chèque	**Ailleurs, autrement ?** Le paiement en argent comptant
Épisode 12 **Bilan**	Retour sur les apprentissages 9A à 11C			
À vous de jouer !	Un jeu pour mettre en pratique ce que vous avez appris : Trouvez qui...			

ÉTÉ	Situation	Compétences à développer	Contenu linguistique	Pistes culturelles et interculturelles
Épisode 13 **Petit bobo**	Hélène est malade.	A. Nommer les parties du corps et décrire un problème de santé B. Rédiger des souhaits C. Adresser une enveloppe	• Le vocabulaire des principales parties du corps • L'expression de l'état de santé (avoir mal) • Les expressions pour réconforter quelqu'un • Le vocabulaire des souhaits • Les dates de quelques fêtes courantes • Le point d'exclamation (!) • Les composantes nécessaires pour adresser une enveloppe • Les abréviations courantes	**Ailleurs, autrement ?** Les onomatopées qui expriment la douleur L'amitié et l'affection Les fêtes populaires **Faits d'ici** Les dates de quelques fêtes Le premier timbre-poste canadien
Épisode 14 **Beau et chaud**	Hélène et sa famille affrontent la chaleur.	A. Comprendre un bulletin météo B. Parler du futur C. Parler des vêtements appropriés au temps qu'il fait	• Le vocabulaire de la météo • Les prévisions météo • Les saisons et l'expression du temps qu'il fait • Le futur proche • Situer une action dans le temps (3) • Le vocabulaire des vêtements	**Faits d'ici** Les températures moyennes maximales dans quelques villes canadiennes **Ailleurs, autrement ?** Les grands écarts de température
Épisode 15 **On casse la croute**	Hélène organise un repas avec des amis.	A. Planifier un repas entre amis B. Exprimer ses gouts et ses préférences	• Le vocabulaire des repas et des aliments • L'expression d'une quantité précise • L'expression d'une quantité indéterminée • Des expressions pour dire si un plat est bon ou non • Les expressions pour exprimer ses gouts et pour les nuancer • Les expressions pour exprimer ses préférences • Le verbe *préférer* au présent de l'indicatif • Les déterminants interrogatifs *quel* et *quelle* pour s'informer des préférences	**Faits d'ici** Le repas-partage Le genre du mot *sandwich* **Ailleurs, autrement ?** Des plats typiques
Épisode 16 **Bilan**	Retour sur les apprentissages 13A à 15B			
À vous de jouer !	Un jeu pour mettre en pratique ce que vous avez appris : jeu de questions			

AUTOMNE	Intentions de communication du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*	Échelle québécoise des niveaux de compétence			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Épisode 1 C'est moi!	**Vie personnelle**				
	Se présenter	1	1		
	Saluer quelqu'un	1			
	Comprendre une salutation		1		
Épisode 2 Mes infos personnelles	**Éducation**				
	Donner des informations personnelles	1			
	Comprendre une demande de renseignements personnels		1		
	Transcrire les informations dans un formulaire d'inscription			1	
	Lire un formulaire d'inscription				1
Épisode 3 C'est la rentrée	**Éducation**				
	Comprendre des informations sur le fonctionnement de la classe		1		
	Comprendre une consigne		1		
	Donner des renseignements sur le fonctionnement de la classe et de l'établissement	2			
	Comprendre des informations sur le fonctionnement de l'établissement		2		
	Vie personnelle				
	Remercier quelqu'un	1			
	Comprendre une salutation et un remerciement		1		

HIVER	Intentions de communication du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*	Échelle québécoise des niveaux de compétence			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Épisode 5 Un air de famille	**Vie personnelle**				
	Se présenter/Présenter quelqu'un	1			
	Répondre à des questions concernant son identité	1			
	Poser des questions concernant l'identité de son interlocutrice ou interlocuteur	1			
	Comprendre des questions concernant son identité		1		
	Comprendre les réponses à des questions concernant l'identité de son interlocutrice ou interlocuteur		1		
Épisode 6 Demander pour trouver	**Éducation**				
	Décoder des panneaux avec ou sans pictogrammes				1
	Demander des renseignements sur la localisation	2			
	Donner des renseignements sur la localisation	2			
	Comprendre des renseignements sur la localisation		2		
	Comprendre le plan d'un établissement				2
	Vie sociale				
	Comprendre une demande d'aide d'une autre personne		2		
Épisode 7 Je peux...?	**Éducation**				
	Décoder des panneaux avec ou sans pictogrammes				1
	Demander des renseignements sur le fonctionnement de l'établissement	2			
	Demander des renseignements sur le fonctionnement de la classe et de l'établissement	2			
	Comprendre des informations sur le fonctionnement de l'établissement		2		2
	Comprendre des informations sur le fonctionnement de la classe et de l'établissement		2		
	Lire un avis de l'école				2

PRINTEMPS	Intentions de communication du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*	Échelle québécoise des niveaux de compétence			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Épisode 9 Au quotidien	**Vie personnelle**				
	Décrire ses activités quotidiennes	2			
	Poser des questions élémentaires concernant les activités quotidiennes	2			
	Comprendre son interlocutrice ou son interlocuteur lors d'un échange informel sur ses activités quotidiennes		2		
Épisode 10 Découvrir un nouveau quartier	**Transport et déplacement**				
	Demander des renseignements sur la localisation	2			
	Donner des renseignements sur la localisation	2			
	Comprendre les informations sur la localisation		2		
	Lire un plan ou une carte				2
	Consulter un horaire				2
	Lire un avis				2
Épisode 11 Passer le temps	**Éducation**				
	Prendre en note des renseignements sur un cours à partir d'une petite annonce			2	
	Remplir un formulaire d'inscription			2	
	Repérer des renseignements sur un cours dans une petite annonce				2
	Consommation et services				
	Remplir un chèque			2	

ÉTÉ	Intentions de communication du *Programme-cadre de français pour les personnes immigrantes adultes au Québec*	Échelle québécoise des niveaux de compétence			
		PO	CO	PÉ	CÉ
Épisode 13 Petit bobo	**Santé**				
	Les parties du corps (amorce à *Décrire un problème de santé courant*)	3			
	Consommation et services				
	Adresser une enveloppe			2	
	Vie personnelle				
	Parler de son état de santé général (amorce)	3			
	Comprendre son interlocutrice ou interlocuteur lors d'un échange informel sur son état général de santé (amorce)		3		
	Rédiger des souhaits			2	
	Comprendre des souhaits				2
	Choisir une carte de souhaits				2
Épisode 14 Beau et chaud	**Culture et médias**				
	Comprendre un bulletin météo				2
	Vie personnelle				
	Parler de ses activités quotidiennes et de la météo (amorce)	3			
	Comprendre son interlocutrice ou interlocuteur lors d'un échange informel sur ses activités quotidiennes et sur la météo (amorce)		3		
	Nommer des vêtements (amorce à *Poser des questions élémentaires sur un vêtement*)		3		
Épisode 15 On casse la croute	**Consommation et services**				
	Nommer des aliments (amorce à *Poser des questions élémentaires sur un produit*)	3			
	Nommer les ingrédients d'un plat (amorce à *Comprendre les informations sur un produit*)		3		
	Exprimer ses gouts et ses préférences (amorce à *Exprimer ses besoins et ses préférences*)	3			
	Vie personnelle				
	Reconnaitre les ingrédients d'une recette (amorce à *Comprendre une recette*)		3		
	Lire les ingrédients d'une recette (amorce à *Lire une recette*)				3
	Comprendre une invitation		3		
	Lire une invitation				3

AUTOMNE

À LA FIN DE CETTE SAISON, VOUS POURREZ…

- saluer quelqu'un, entrer en contact et vous présenter.
- donner des informations personnelles et remplir un formulaire d'inscription.
- comprendre des informations sur le fonctionnement de la classe.
- nommer et situer des objets.
- comprendre une consigne.

ÉPISODE 1 C'est moi !

DÉCOUVREZ

- Connaissez-vous ces mots ?
  - ☐ Bonjour !
  - ☐ Salut !
  - ☐ Allo !
  - ☐ Je m'appelle…
  - ☐ Je me présente…

Dans cet épisode… **Des personnes se présentent.**

1. Écoutez et encerclez. CD1 - piste 1

Je m'appelle Hélène.	J'habite à Saint-Jérôme.
Je m'appelle Martine.	J'habite à Québec.
Je suis directrice.	Je parle français.
Je suis infirmière.	Je parle italien.
Je suis québécoise.	J'ai 1 enfant.
Je suis française.	J'ai 3 enfants.

Faits d'ici

Nombre de locuteurs du français dans différents pays

Canada	10 470 000	Allemagne	11 943 000
États-Unis	2 100 000	Espagne	5 022 000
France	62 968 000	Congo	33 222 000
Algérie	11 200 000	Maroc	10 657 000
Haïti	4 454 000	Irlande	587 000
Vietnam	654 000	Thaïlande	556 000

Source : Organisation internationale de la francophonie, 2014

PASSEZ À L'ACTION

A. Saluer quelqu'un et entrer en contact avec quelqu'un

1. Complétez.

Bonjour ! • ~~Au revoir !~~ • Allo ! • Bye ! • Salut ! • À bientôt ! • Salut !

2. Écoutez et associez. CD1 - piste 2

1

3. Écoutez et reliez. CD1 - piste 3

Comment ça va ? ●	● Bien ! Toi ?
Ça va ? ●	● Pas pire, toi ?
Comment vas-tu ? ●	● Ça va très bien, merci ! Et vous ?
Comment allez-vous ? ●	● Très bien, et toi ?

Mémo

Situation informelle	Situation formelle
Saluer à l'arrivée	**Saluer à l'arrivée**
- Allo !	- Bonjour !
- Salut !	
Demander comment ça va	**Demander comment ça va**
- Ça va ?	- Comment allez-vous ?
- Comment ça va ?	- Vous allez bien ? CD1 - piste 4
Saluer au départ	**Saluer au départ**
- Salut !	- Au revoir !
- Bye !	- À bientôt !

B. Se présenter : dire son nom

1. Écoutez et associez. CD1 - piste 5

a. Marie-Claude **b.** Stéphane **c.** Félix **d.** Christiane **e.** Sarah **f.** Daniel **g.** Annie **h.** André

2. Écoutez et notez. CD1 - piste 6

Exemple : Je m'appelle Didier. D-I-D-I-E-R

a. I _ _ _ _ _ _ e
b. _ _ n _ _ _ _
c. _ I _ _ _ _ _ _ _
d. _ _ p _ _ _
e. _ _ _ _
f. _ _ _
g. _ _ _ _ _ _ _
h. _ _ _ _ _ _

3. À vous ! Dites et épelez votre nom.

Exemples : — Bonjour ! Je m'appelle Marie. M-A-R-I-E
— Allo ! Mon nom est Samuel. S-A-M-U-E-L

Faits d'ici

Les 20 prénoms les plus populaires au Québec, 1980-2013

Prénoms féminins	Prénoms masculins
Stéphanie	Alexandre
Catherine	Maxime
Jessica	Samuel
Émilie	Mathieu
Audrey	Jonathan
Julie	Gabriel
Valérie	David
Mélissa	Olivier
Sarah	Simon
Mélanie	Nicolas

Source : Régie des rentes du Québec

CD1 - piste 7

Les lettres de l'alphabet

Les majuscules	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Les minuscules	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

4. Complétez.

Allo ! • ~~Bonjour~~ • Je m'appelle • Marc-André

a. Bonjour, Mon nom est Julie.	b. Salut ! Mon nom est _____.
c. _____ ! Je suis Catherine.	d. Bonjour ! _____ Frédéric.

CD1 - piste 8

Les accents et les autres signes

L'accent grave : Àà, Èè, Ùù,
L'accent aigu : Éé
L'accent circonflexe : Ââ, Êê, Îî, Ôô
Le tréma : Ïï
La cédille : Çç
Le trait d'union : -

B. Se présenter: dire sa profession

1. Écoutez et associez. CD1 - piste 9

Enseignant

Éducatrice en garderie

Ingénieure en mécanique

1

Technicien en laboratoire

2. Reliez.

un coiffeur
une coiffeuse

un infirmier
une infirmière

un musicien
une musicienne

un comptable
une comptable

un serveur
une serveuse

un dentiste
une dentiste

3. Lisez et cochez.

	Je suis étudiante.	Je suis étudiant.	Je suis comptable.	Je suis serveuse.	Je suis technicienne en administration.	Je suis pharmacien.	Je suis dentiste.	Je suis enseignante.	Je suis médecin.	Je suis enseignant.	Je suis mécanicien.	Je suis psychologue.	Je suis avocate.	Je suis chauffeur.
FÉMININ	✓		✓											
MASCULIN		✓	✓											

Mémo

Les professions au masculin et au féminin

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
architecte	architecte	caissier	caissière	avocat	avocate
chimiste	chimiste	cuisinier	cuisinière	enseignant	enseignante
comptable	comptable	infirmier	infirmière	étudiant	étudiante
dentiste	dentiste	policier	policière	ingénieur	ingénieure
journaliste	journaliste	pompier	pompière	acuponcteur	acuponctrice
secrétaire	secrétaire	mécanicien	mécanicienne	administrateur	administratrice
programmeur	programmeuse	musicien	musicienne	directeur	directrice
vendeur	vendeuse	pharmacien	pharmacienne	formateur	formatrice
serveur	serveuse	informaticien	informaticienne	producteur	productrice

B. Se présenter : dire son origine, son lieu de résidence et la langue parlée

1. Observez et associez.

☒ e Je viens du Maroc. ☐ Je viens du Japon. ☐ Je viens du Mexique.

☐ Je viens de France. ☐ Je viens des États-Unis. ☐ Je viens d'Australie.

a.	b.	c.	d.	~~e.~~	f.

2. À vous ! Dites votre pays d'origine.

Exemple : Je viens du Canada.

3. Reliez.

Je viens…	Je suis…
de Colombie. ●	● chinois/chinoise.
de Cuba. ●	● canadien/canadienne.
du Canada. ●	● sud-africain/sud-africaine.
d'Afrique du Sud. ●	● irlandais/irlandaise.
d'Irlande. ●	● colombien/colombienne.
de Chine. ●	● cubain/cubaine.

4. Écoutez et cochez. CD1 - piste 10

Masculin	Féminin
a. ☑ Je suis espagnol.	☐ Je suis espagnole.
b. ☐ Je suis camerounais.	☐ Je suis camerounaise.
c. ☐ Je suis américain.	☐ Je suis américaine.
d. ☐ Je suis pakistanais.	☐ Je suis pakistanaise.
e. ☐ Je suis iranien.	☐ Je suis iranienne.
f. ☐ Je suis chinois.	☐ Je suis chinoise.
g. ☐ Je suis vietnamien.	☐ Je suis vietnamienne.
h. ☐ Je suis philippin.	☐ Je suis philippine.

5. À vous ! Dites votre nationalité.

Exemples : Je suis canadien.
Je suis canadienne.

Mémo

Le nom du pays et l'origine

Nom de pays	Je viens…
le Brésil	**du** Brésil.
le Canada	**du** Canada.
le Danemark	**du** Danemark.
le Pérou	**du** Pérou.
le Mexique	**du** Mexique.
le Mali	**du** Mali.
Nom de pays	**Je viens…**
la Belgique	**de** Belgique.
la Chine	**de** Chine.
la France	**de** France.
la Grèce	**de** Grèce.
la Hongrie	**de** Hongrie.
la Russie	**de** Russie.
Nom de pays	**Je viens…**
l'Argentine	**d'**Argentine.
l'Espagne	**d'**Espagne.
l'Équateur	**d'**Équateur.
l'Inde	**d'**Inde.
l'Italie	**d'**Italie.
l'Ukraine	**d'**Ukraine.
Nom de pays	**Je viens…**
les Philippines	**des** Philippines.
les États-Unis	**des** États-Unis.
Nom de pays	**Je viens…**
Cuba	**de** Cuba.
Madagascar	**de** Madagascar.
Singapour	**de** Singapour.

2.

Page 107 :

3. *Exemples de réponses.*

b Il porte des shorts et des espadrilles.
c Il porte une veste et des pantalons.
d Elle porte un imperméable et des bottes de pluie.
e Ils portent des bottes d'hiver et des jeans.
f Elle porte une tuque et des mitaines.
g Ils portent des shorts et des lunettes.
h Elle porte une blouse et une jupe.

4. *Exemples de réponses.*

A. Patricia porte un manteau, des bottes d'hiver et une tuque.
B. Patricia porte une jupe, une blouse et des sandales.
C. Patricia porte des jeans et des espadrilles.

A. France porte un manteau, un foulard et des bottes d'hiver.
B. France porte une robe et des sandales.
C. France porte des jeans et des espadrilles.

A. Max porte un manteau d'hiver et des gants.
B. Max porte des jeans et des souliers.
C. Max porte des jeans et des espadrilles.

5. *Réponses personnelles.*

ÉPISODE 15

Page 108 :

1a. super beau

1b. Un piquenique

1c. **Hélène** : des sandwichs aux œufs, au poulet, au bœuf, au jambon et au fromage et des boissons.
Maryse : une salade verte, une salade de fruits et des boissons.
Olivier : un dessert et des boissons.

1d. vers 11 h dans un parc.

1e. Elle adore faire des sandwichs.

1f. Chaque personne apporte ses boissons.

Page 109 :

1.

b	d	a	e	c

2.

	Plat à apporter
a.	une salade
b.	une soupe froide
c.	une entrée
d.	une pizza
e.	un dessert

3.

	Invitation A	Invitation B	Invitation C	Invitation D
Les personnes vont manger au restaurant.		✓		
Les personnes vont manger chez un ami ou une amie.	✓		✓	
Les invités doivent apporter un plat.				✓
Les invités doivent apporter des boissons.		✓	✓	

Page 110 :

4b. - du poulet, des tortillas, de la mayonnaise, de la laitue et des tomates.
- des œufs, du pain de blé entier et de la mayonnaise.
- du bœuf, du pain blanc, de la moutarde, de la laitue, des tomates et des champignons.
- de la baguette, du jambon, de la moutarde, des olives et du fromage.

5. Dans les pâtes au fromage, il y a du macaroni, du fromage et du lait.
Dans la poutine, il y a des frites, du fromage en grains et de la sauce brune.

6. Dans le chocolat chaud, il y a 1 tasse de lait et 1 petite tablette de chocolat.
Dans la soupe aux nouilles, il y a 4 tasses de bouillon de poulet, 1 tasse de nouilles et 1 pincée de sel et de poivre.

Page 111 :

7. Dans la salade : du riz, des tomates, des concombres, des betteraves, de l'huile, du vinaigre, du sel, du poivre et du jus de citron.
Dans la salade de fruits : des pommes, des bananes, des kiwis, des fraises, des oranges et des framboises.

8. *Réponses personnelles.*

9.

B C'est délicieux!	PB Yark!	B Miam!
B Que c'est savoureux!	B C'est succulent!	PB Ouach!
PB C'est dégoutant!	PB C'est immangeable!	B C'est très bon!
B C'est super bon!	B C'est un délice!	B ou PB C'est écœurant!*

Page 112 :

1.

	La personne déteste	La personne n'aime pas	La personne aime	La personne adore
a.			✓	
b.	✓			
c.		✓		
d.			✓	
e.				✓
f.	✓			
g.				✓
h.		✓		
i.	✓			
j.		✓		

2. *Réponses personnelles.*

3. *Réponses personnelles.*

Page 113 :

4. b Il aime la bière, mais il préfère le vin.
c Il aime regarder la télé, mais il préfère lire.
d Il aime le noir, mais il préfère les couleurs vives.
e Elle aime les petits chiens, mais elle préfère les gros chiens.
f Elle aime la campagne, mais elle préfère la ville.

5. *Réponses personnelles.*

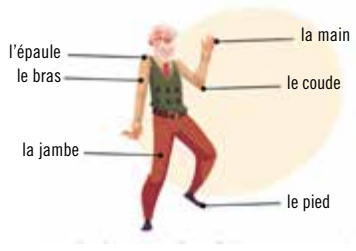
6. *Réponses personnelles.*

7. *Réponses personnelles.*

ÉPISODE 16 - Bilan

Page 114 :

1.



2.
- a Elle a mal à la tête.
- b Il a mal au ventre.
- c Elle a mal au dos.
- d Elle a mal à l'oreille.

3.
- a Bonnes vacances !
- b Félicitations pour votre bébé !
- c Prompt rétablissement !
- d Meilleurs vœux pour votre mariage !

4.

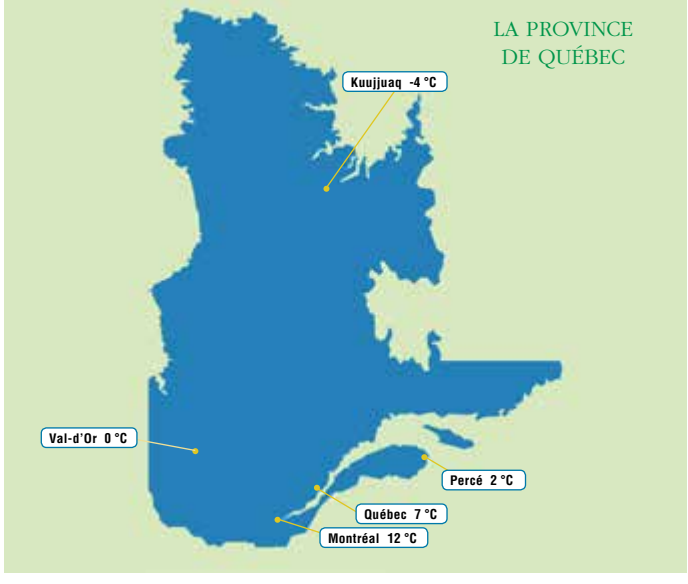
Martin Tremblay
24, rue Lafleur
Montréal (Québec)
H2K 3W6

Page 115 :

1.

	Vrai	Faux
Dimanche, il y a du soleil et des nuages.	✓	
On annonce de la neige lundi.		✓
Mardi, on prévoit des orages.	✓	
On annonce de la pluie mercredi.	✓	
On prévoit une canicule jeudi et vendredi.		✓

2.



Page 116 :

1. *Exemples de réponses.*
- a Elle porte un manteau, une tuque et des bottes d'hiver.
- b Il porte une chemise et des gougounes.
- c Il porte un chapeau.
- d Elle porte une robe et des lunettes.

2. *Réponses personnelles.*

3. *Exemples de réponses.*

Québec : Mardi, il va faire -3 degrés.
Vancouver : Mardi, il va pleuvoir.
Saint-Jean : Mardi, il va faire 26 degrés et il va faire soleil.

4. *Exemples de réponses.*

Hélène : Demain, elle va aller au travail en autobus.
Benoit : Demain, il va aller au travail à vélo.
Hélène et Benoit : La semaine prochaine, ils vont manger avec des amis.

Hélène : Mercredi prochain, elle va commencer un cours de yoga.
Benoit : Mercredi prochain, il va jouer au soccer avec des amis.
Hélène et Benoit : Bientôt, ils vont aller en vacances dans le Sud.

Page 117 :

1.

	Vrai	Faux
Invitation A		
On peut apporter du vin au restaurant Chez Françoise.	✓	
Les amis de Mylène doivent téléphoner au restaurant pour réserver.		✓
Invitation B		
Michel invite ses amis à un piquenique dans un parc.	✓	
Chaque personne mange seulement son propre plat.		✓

2. *Exemples de réponses.*
- a des oranges, des bananes, des fraises, du basilic, du melon, etc.
- b du pain, de la salade, du jambon, des tomates, etc.
- c des champignons, de la sauce tomate, des poivrons, du jambon, etc.

3.

	La personne déteste	La personne n'aime pas	La personne aime	La personne adore
a.				✓
b.	✓			
c.			✓	
d.		✓		
e.			✓	

EXERCICES DE PHONÉTIQUE

Page 123 :

B1.

a. reçoit	e. François	i. décaper	m. recu
b. ça	f. maçon	j. photocopie	n. façon
c. recomposer	g. minuscule	k. déçu	o. faucon
d. marécage	h. façade	l. obscur	p. suçon

C1. a. Son ami est marié.

b. Vous allez chez le médecin.

c. Pouvez-vous répéter, s'il vous plait ?

d. Elle n'est pas divorcée.

e. Avez-vous des enfants ?

f. Audrey et Mélanie jouent au volleyball.

Page 124 :

D1.

	liaison	pas de liaison		liaison	pas de liaison
la classe		✓	des étudiants	✓	
le professeur		✓	son stylo		✓
votre adresse	✓		ton état civil	✓	
ma sœur		✓	une fille		✓
mon oncle	✓		leurs enfants	✓	
leur appartement	✓		une infirmière	✓	
ton idée	✓		le formulaire		✓
mon environnement	✓		notre école	✓	

LE MATÉRIEL AUDIO EST DISPONIBLE

Communiquez avec nous afin d'obtenir un code qui vous permettra d'accéder gratuitement au matériel audio en ligne.
assistancehmh@groupehmh.com

methode-parici.com

LA MÉTHODE DE FRANÇAIS POUR LA RÉALITÉ NORD-AMÉRICAINE

Par ici privilégie l'approche communicative alliée à l'approche de type actionnel et propose un apprentissage progressif principalement axé sur la réalité nord-américaine. Au cours des 16 épisodes scénarisés, les étudiants se familiarisent avec différents personnages en s'imprégnant des particularités de la langue orale québécoise.

CECR							
A1		A2		B1		B2	
■	■						
ÉCHELLE QUÉBÉCOISE							
1	2	3	4	5	6		

Cette méthode a été conçue par des professeurs du Québec. Elle vise essentiellement à l'acquisition des niveaux 1 et 2 des quatre compétences - production orale, compréhension orale, production écrite, compréhension écrite - décrites dans le Programme-cadre et qui correspondent au niveau A1 du CECR (Cadre européen commun de références pour les langues).

UNE MÉTHODE POUR :

- favoriser la compréhension orale en utilisant les formes syntaxiques les plus courantes
- outiller les apprenants et les encourager à mettre en pratique leurs nouvelles compétences linguistiques dans des situations authentiques de la vie quotidienne

UNE MÉTHODE D'ENVIRON 150 HEURES D'ENSEIGNEMENT EN CLASSE QUI PROPOSE :

- 16 épisodes scénarisés basés sur la vie courante
- 31 objectifs de communication
- 4 bilans pour évaluer ses progrès
- des jeux pour évaluer ses connaissances de façon ludique
- plus de 300 exercices
- des capsules grammaticales
- 2 CD audio — pistes audio aussi disponibles sur notre site internet au : www.methode-parici.com

Dans la même collection

www.editionsmd.com